

抵制和提倡

本報日出一
張增刊無定
月四角每半
二角內全年
美元日全年
坡及日全年
資先計倍作
全年洋銀各
算票五角一
第零百三第

本報日出一
張增刊無定
月四角每半
二角內全年
美元日全年
坡及日全年
資先計倍作
全年洋銀各
算票五角一
第零百三第

本報日出一
張增刊無定
月四角每半
二角內全年
美元日全年
坡及日全年
資先計倍作
全年洋銀各
算票五角一
第零百三第

本報日出一
張增刊無定
月四角每半
二角內全年
美元日全年
坡及日全年
資先計倍作
全年洋銀各
算票五角一
第零百三第

本報日出一
張增刊無定
月四角每半
二角內全年
美元日全年
坡及日全年
資先計倍作
全年洋銀各
算票五角一
第零百三第

問題大ニ

問題大ニ

還加美代屠發以法字製之恩就
有可味香實貨抵老牛腐後想
望色能食美不貨劣清結子而一愛國
諸君自製少的要品潔淨品有了一種
君挽回現品現的實如瑣肉食品逐來是
境更加重吸從非南所供抵了抵
值款都有收前常率原原仍給制
才好喜美巴量游陳陳料要來應
所不能以錢用金場邊皮純去應
我珠本錢要味和粹寶貨抵也
們來圖錢要味和粹寶貨抵也
的玩的計其種國貨就表
要出計其種國貨就表

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券夏歷拾一月十五日開籤

徐順興紙號

徐順興紙號

新街口專印中西文字林
莊仿帖特別異樣計開傳
單承印各業貨品包紙精
製鋼相銅版鋅版五彩石
印兼辦銅線紙絲喜標軸
壽圖壽聯綉線及各種雜
貨蘇廣販置一應俱全凡
各寶頭賜顧無不丁寧
贊美務請臨駕無任歡迎

電話中夾五九六二

紹介

張星海醫師

強星海醫師

介紹人
楊小川 馬潤然
鄭子嘉 李平書
張榮君 石英若
陳寶芳 歐陽芳

其另診所近且可受風濕時
院治無病弱婦老幼均可入屋
醫者有十餘年先生來廣濟
吾友張星海先生生於廣東
以施不取謝金之術能救活
臨以不取謝金之術能救活
臨以不取謝金之術能救活

● (劇) ● (新) ● 朱世慶 ● (子) ● (女) ●


 上海新橋路
 角麟街橋新直

開 設 施 院 電 話 三 十 七 字 A 陸 川

院醫唯滬

本公司向蒙江西景市鎮各名
仿古名號以及上等白粉特
書畫名家寫生奉中而應購
諸君之隨心如意久蒙 各
贊本公司現眉十數之期以
費紀念照例酬謝減為八折
表歡迎如蒙 惠顧請至
庶不致誤

本公司主人特此謹白

精醫新白濁
老白濁
骨痛梅毒橫痃下
疳俱用科法新藥
包醫速收奇效

老手無痛
注射德國
專脫痔
精脫痔
新法無痛打針不
用刀割七天全愈
斷根

六〇六

新開
泰豐南貨號
發兌

銀耳
華洋
海味
茶食
糖果
罐頭
禮品
莫關

於十月十一日

院址 南京路四川路
湖北路波路口

醫生 何新全啟
黃佑文

本報

現在的各報上，考究個感情用事，對於一個時髦人物，不是捧，就是罵，這樣一來，捧的和罵的，可成就對壘的局面了，捧的怕罵麼，不怕，且怕不罵，何以呢，不怕不足以增他捧的價值，罵的恨捧麼，不恨，何以呢，不恨不足以顯他罵的能力，談到本小報，却主張不捧不罵，有人問我：『這寬麼？』我道：『省得麻煩，』那人笑道：『你還愁麻煩麼？』我道：『不是人煩，』煩是報愁麻煩，同是一個人，同是對於一個人，到了捧報就捧，到了罵報就罵，到了不捧不罵的報，就不捧不罵，天下事難說報就捧，到了罵報就罵，到了不捧不罵的報，就是他在，罵報罵的人，或者到捧報上化名捧的也就是他，其間大為不實不盡，可是無論捧的，罵的，既到了可以省麻煩的地方，當然落得省麻煩了，何況在下本來以不捧不罵為宗旨的呢，

未滿際、此可尚堪溫飽、小雲母子、必有應其求者、是日、則爲早
、遂寄食其家、不及三日、此巧機、一步、小雲養母、念及前讐、故以
彼等無出頭日子、竟常面下逐客令、閉步羹嚮之、致鬧得四鄰八舍咸知
、初不料桑田滄海、小雲富而若丐、矣彼是亦劇界之趣聞也、

清史補闕

湯壽潛、浙之山陰人、積學能文、情光緒末葉、昌言維新、詔求賢
者、時朝士多頑固之輩、獨湯以知事務、應詔直言、驟負重名、
所著三通考輯要、春風館教科書、行一時、又以條陳陳政利弊、
特行授兩淮運使、其實當富有期、所言者、大抵能說不能行、故
至任後、始知積重難返、久不能盡其言而實行、不得已上表陳情、
以親老乞侍終養爲辭、彈冠歸去、浙路公司議起、被舉爲總理、滬
杭甬路之借款風潮、浙人奔走、湯亦力任艱鉅、浙人倚之尤重、

石枰山民

石枰山房

開歌樓述

隱俠

王長林方言寶禍

向小雲戲弄濟貧

陽歷十二月一日、王長林在廣德樓、爲湯貝勒頒演法門寺內之賈貴、(上海時報誤爲奉天會館宴會)插科中加入「在這其和時代」搭什麼王爺架子給俺們小雲的看倒毒極啦」不料湯貝勒聞言大怒、頓然翻臉、謂這老東西平日很持重、且在內裏圖供奉多年、受主子的恩也不少、今天煩他來一個買賣、他竟敢當面罵人、非追也不可、爾時敝座即

賈貴、再做一回法門寺給湯總、此事始經、不圖講數幾始、又薄易張至於如是、

向小雲自蒙加樁子之與二小子賞識以後、現在交還湯貝勒款款、爲之代謀財政部簽事上行走、拿斷不做事、且復爲代購置外梧樹二條房屋一所、較之杖助夫兄之什麼法程、爲朱琴心可謂樂用器具、價值超過四五倍、可謂豪矣、不過小雲自遷入新居以來、時有一年過花甲之老

丐、上門求乞、而且每來必得鉅施、資以去、鄰人咸大感不解、十一號下午四時許、此丐至、而小雲在店、因商粉紅箱布景、尙未及

完、重叩緊閉、此丐叩良久、小雲

湯壽潛、浙之山陰人，積學能文者，時朝士多頑固之輩，獨獨以所著三通考輯要、春風館教科書，特旨授南淮通使，其實湯富有經濟，至任後，始知積重難返，久不獲以親老乞侍終養爲辭，彈冠歸去，杭甬路之借款風潮、浙人奔走之中，不少退避，性尤簡率，故大多數浙人敬之，官統於軍機處，彈劾宜慎，力請罷去，辭去總理，表示不願與盛宣懷時都督、湯明、陳五、日清等絕交，彼末三月卽下野，而盛宣懷爲國有，獨慮湯爲首中梗，湯本措大出身，驟見多金，歸都有年，湯始終未發一言，浙故多不欲揭發其短，即報界路也，不無微勞足述，惜利令智昏，既成富翁，乃在滬上，花天酒地，爲浙江第一八云。

(二五二)
海上覺夢人

● 第八回 家破人亡不堪回首 焚琴煮鶴真個傷心

誰在門上的試探靈，照例有兩個輪匙。各人分藏了一個，非常便利，無倫先到後到，都一定會開門外漢。那嘯甫也知道小老四家待他，決計有瘋生報効，今晚必定會來，他一開門進去，開了電燈，關了房門，一個人脫脫長衣裳，橫倒身軀便睡，滿想睡足，少停小老四回來，好好打打足精神，服伺她一個爽快的，省得這幾天，她總說他不誠心，所以伺候他不如伺候她，今宵回來，叫他認得羅家馬路槍，故此嘯甫好比行軍的，堅壁清野，蓄養精銳，預備她一個片甲不回，誰知他一進門，二房東已暗中傳遞消息，給蕭澤生派來的巡風知道，


寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診 下午出診
 明醫士爲泰文淵君之高足，祖家學淵溫爲世關先生
 葬卿先生之胞姪，今在小東門梧槽內醫館，有
 求治者莫不手到病除，方口皆碑。他病者幸勿失此良
 介紹人 李平書 余伯陶 殷雙田
 金百川

爲貧，也常有的呢，黃鹿生是一個很漂亮的少年，別的不說，看他穿在身上的一套衣服，就說人們無論什麼親戚、總脫不了「勢利」兩字，這是衆所同具的性理；不過是貧富的階級，是很易分別的，但有時人們墮了貧富，認作裏面，視富爲貴，也常有的呢，

中
元
有
統

本地風光



「上海呀城裡，小呀小世界，藝藝是大名家，咬啗小松與小石、沈書、咬啗弦子把戲拉，」
「大京呀班裏，武生單德元，彈琵琶痛朱菊蕊，咬啗再亮說岳傳、小台、咬啗陶社嚴忍庵。」

字

本欄專為批評小世界遊戲場內各種遊戲品類而設歡迎投稿文
言白話不拘但最長不超過一千

（仿知心客調）
（蔡文俊）

小世界遊藝新曲歌

竹杖、故作疏放、
 折蠅、如博士習禮、周旋
 折節、強易常度、
 沈禹鐘、如蠶松出簾、作供
 几席、古意可掬、
 王大覺、如大木百圍、庭廟
 棟樑、枝條雄異、

「化裝呀串曲，就是丁少蘭、女子黃張素蘭、咬晴唱隻賣橄欖、品社、咬晴古裝唱蘇離，」

或者，因梅與中國銀行、有因其與官場接近，皆爲正人之所鄙棄，遺消遣計耳、偶爾委曲，以卸鄭重其事，并且提防着盜色荒之風潮、自梅來之後，各大梅作偏面揄揚，此說最梅氏、學唱小旦、我列名財部、何身黨籍、則將如何、

爲至交、有將精捧而爲謀生提擇而爲陞官補闕之梯階、凡此之所不容、亦有風雅之士、完全略爲作文揄揚、本無足異、今乎製造空氣、以見戲爲正當之所謂言論界者、亦甘爲利文字、直鮮有正確記載、極力爲勸諭、殆將使全中國青年、盡爲而詢曰、蔣君緣未娶心尙小雲輩多刺富局者非計、倘茲事發生

改良呀本灘、女荷花月英、搭、兄張文俊、咬晴年紀正青春、唱來、咬晴字眼唱得清、

歐美呀魔術、怪奇與奇魔、女子創業文英、咬晴悲旦有聲名、書

生 先 好 好

「改良呀本灘、女角花月英、搭着光張文俊、哎哨年紀正青春、唱來、哎哨字眼唱得清。」
「歎美呀藝術、悟奇興壽慶、女子劇葉文英、哎哨悲且有聲名、書裏、哎哨蘇蕙簪桂葉、」
「四開呀文戲、阿拉雷波人、合番、西鄰開心、哎哨看得笑吟吟、小蘭、哎哨桂寶搭春林、」
「文武呀香珠、周呀周泉泉、常州黃雲泉、哎哨幻術周台泉、電戲、哎哨偵探映長篇。」
「寫到呀此地、恰巧朋友來、施戲、蛋吃夜飯、哎哨祇得擲筆談、隔天、哎哨讓我再來談、」

昆曲聲韻 (下)

蘇伯

昆曲肇自古樂、盛於宋元、迄清爲之際、尤海內風靡、文人豪士爲難持風雅、爭相填詞譜曲、以爲此道、而於劇人之音節場面、自

儒家以仁義爲本，道家以清淨爲本，佛家以寂滅爲本，然現在讀書人，何嘗講仁義，道家何嘗講清淨，僧人何嘗講寂滅，惟利之一字，竟是三教同源，終至讀書人罵僧道，僧道罵讀書人，畢竟誰是誰非，要若俱無是處也。

中國諸家學識，惟莊子最高，其意孔之主張，而徑徑焉惟排抑他人之是務，所謂學問深時意氣平，余於此而偵知孟軻學識之非，然當世則又盛行丘氏之學，抑又何耶。

小車辛苦，山樞治遊耶，讀此時之書，常令人生處境不同之感，然當時之農夫，未嘗羨遊人，而遊人亦未敢輕農夫，各適其意，各事其事，人之好管閑事者，盡鑒乎斯。

人

佛家以仁義為本，達摩以清淨為本，儒家以淑慝為本，然現在讀書人、何嘗講仁義、道家何嘗講清淨、僧人何嘗講淑慝、惟利之一字、竟是三教同源、終至讀書人罵僧道、僧道罵讀書人、畢竟誰是誰非、要若俱無是處也、

中國諸家學識、惟莊子最高、其意

是務、所謂學問深時意氣平、余於是而偵知孟柯學識之非、然當世則又盛行氏孟之學、抑又何耶、

小車辛苦、山樞抬卸難、讀此時之農夫、未嘗羨遊人、而遊人亦未敢輕農夫、各適其意、各事其事、人之好管閑事者、盡匿乎斯、